

ARTES 2.º GRADO

PROYECTO TRIMESTRAL — Alebrije alegórico

Actividad de introducción: El Signo y el Símbolo

INSTRUCCIÓN GENERAL

Copia TODO lo siguiente en tu cuaderno de Artes. Lee con atención la información del proyecto, anota el tema de “El Signo y el Símbolo” y realiza la investigación solicitada al final. La información investigada deberá comprenderse y escribirse con tus propias palabras; evita copiar y pegar.

COPIAR TODO LO SIGUIENTE

Objetivo del proyecto: Producción artística tangible (alebrije alegórico en pintura) para la conformación del Altar de Muertos Intercultural de la Técnica 31, utilizando lo aprendido en actividades junto con la información del temario como Signo, Símbolo y Alegoría para desarrollarlo.

Contenido: Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística.

PDA: Compara el uso de formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, en manifestaciones culturales y artísticas de diferentes épocas y orígenes culturales, para fomentar una sociedad intercultural.

Tema: El Signo y el Símbolo

El Signo: Es una figura o forma directa que representa algo concreto y exacto. Transmite una información inmediata e inequívoca (ej. una flecha de tránsito).

El Símbolo: Es una imagen física que, por convención social, representa un concepto abstracto, espiritual, moral, político o de identidad (ej. una paloma blanca representa la paz; una calavera en la cultura mexicana simboliza el recuerdo y el lazo con los ancestros).

INVESTIGACIÓN

Investiga qué es una Relación Convencional y qué es una Relación Arbitraria, específicamente en cuanto al simbolismo y al arte se refiere. Busca información en fuentes confiables, comprende lo investigado y responde con tus propias palabras.

1. ¿Qué es una Relación Convencional en el simbolismo y el arte?
2. ¿Qué es una Relación Arbitraria en el simbolismo y el arte?
3. ¿Cuál es la diferencia principal entre una Relación Convencional y una Relación Arbitraria?
4. Escribe un ejemplo de una relación convencional presente en una manifestación artística o cultural.
5. Escribe un ejemplo de una relación arbitraria presente en una manifestación artística o cultural.
6. Explica cómo pueden influir la cultura y la sociedad en el significado que damos a un símbolo.

CONEXIÓN CON EL PROYECTO

Después de realizar la investigación, piensa en cómo estos conceptos pueden ayudarte a diseñar tu alebrije alegórico. Considera qué formas, colores, elementos o símbolos podrían comunicar una idea relacionada con el Día de Muertos, la diversidad cultural y el significado que deseas transmitir.

PRODUCTO DE LA ACTIVIDAD

- Información del proyecto copiada en el cuaderno.
- Tema “El Signo y el Símbolo” y los dos conceptos copiados.
- Investigación sobre Relación Convencional y Relación Arbitraria.
- Preguntas de investigación contestadas con tus propias palabras.
- Una reflexión final sobre cómo estos conceptos pueden utilizarse en el diseño del alebrije alegórico.